

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**



*Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y  
Arqueología  
Facultad de Geografía e Historia*

**MÁSTER UNIVERSITARIO OFICIAL**

**ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA**

**TRABAJO DE FIN DE MÁSTER**

**EL VIDRIO EN HISPANIA. UN CASO DE ESTUDIO  
ARQUEOMÉTRICO EN SEGOBRIGA**

---

**GLASS IN HISPANIA. AN ARCHAEOMETRIC CASE STUDY IN SEGOBRIGA**

Autor: Alejandro Pinilla Gisbert

Tutores: Dra. María del Rosario Cebrián Fernández y Dr. Manuel García Heras

Curso 2020/2021

*Madrid, junio de 2021*

## RESUMEN

Los estudios de vidrio romano en Hispania se han orientado tradicionalmente a la determinación tipológica, funcional y cronológica de los objetos de este material en yacimientos arqueológicos y museos. No obstante, son pocos los estudios abordados desde la Arqueometría. Con estos antecedentes, este trabajo tiene por objetivo ahondar en el conocimiento del vidrio hispano a través de una aproximación arqueométrica de un conjunto de objetos de vidrio procedentes de *Segobriga* (Saelices, Cuenca). Mediante el uso de técnicas químico-físicas convencionales se han determinado las características de las materias primas de las piezas, su posible procedencia y comercialización, los procesos tecnológicos implicados y los fenómenos de alteración experimentados en el medio de enterramiento. Asimismo, se han comparado las muestras de *Segobriga* con otros vidrios tanto de Hispania como de otros puntos del Imperio.